



RESULTADO FINAL – PROJETOS DA LEI PAULO GUSTAVO (LPG)

De acordo com o disposto nos Editais 01/2023, 02/2023, 03/2023 e 04/2023, o **Município de Olivença/AL** torna público o presente Resultado Final.

DOS RECURSOS

Nos dias 29/12/2023 e 02/01/2024, a Comissão de Editais e Seleção de Propostas da LPG (CESP-LPG) não recebeu nenhuma solicitação de recurso por parte dos proponentes de cultura.

No que se refere a pontuação, nenhum projeto sofreu modificação.

DOS RESULTADOS

Com isto, segue o Resultado Final a seguir, em ordem de classificação, de acordo com a pontuação e com os critérios desempate, conforme disposto nos Editais **01/2023** e **02/2023**.

AUDIOVISUAL

CURTA-METRAGEM (2 VAGAS)				
<u>CLASSIFICAÇÃO</u>	<u>PROPONENTE</u>	<u>OBJETO</u>	<u>PONTUAÇÃO</u>	<u>ETNIA/GRUPO PERTENCENTE</u>
1°	THIAGO BARROS BRTO	CURTA-METRAGEM	9,9	PARDO/NÃO PERTENCE
2°	MARCELO BARROS BRTO	CURTA-METRAGEM	9,9	PARDO/NÃO PERTENCE

VIDEOCLÍPE (7 VAGAS)				
<u>CLASSIFICAÇÃO</u>	<u>PROPONENTE</u>	<u>OBJETO</u>	<u>PONTUAÇÃO</u>	<u>ETNIA/GRUPO PERTENCENTE</u>
1°	THIAGO BARROS BRITO	VIDEOCLÍPE	9,8	PARDO/NÃO PERTENCE
2°	JOSÉ ANDRÉ DE JESUS SILVA	VIDEOCLÍPE	9,7	PARDO/NÃO PERTENCE
3°	MARCELO BARROS BRITO	VIDEOCLÍPE	9,7	PARDO/NÃO PERTENCE
4°	JANIELMA FERREIRA DE MATOS	VIDEOCLÍPE	9,7	PARDO/NÃO PERTENCE



5°	OLISVALDO OLIVEIRA SILVA	VIDEOCLIFE	9,6	PARDO/NÃO PERTENCE
6°	JOSE RANULFO SOUZA	VIDEOCLIFE	9,6	PARDO/NÃO PERTENCE
7°	FREDSON RONEY ALENCAR DE MELO	VIDEOCLIFE	8,8	PARDO/NÃO PERTENCE
8°	JOSÉ PAULO DOS SANTOS	VIDEOCLIFE	7,1	PARDO/NÃO PERTENCE
9°	JORDIMARIO CAVALCANTE DE SOUZA	VIDEOCLIFE	7	PARDO/NÃO PERTENCE
10°	MACINEIDE DA CONCEIÇÃO PEREIRA	VIDEOCLIFE	6,6	PARDO/NÃO PERTENCE
11°	PAULO SOARES DE MELO	VIDEOCLIFE	6,5	PARDO/NÃO PERTENCE
12°	JOSE MIKAEL DA SILVA OLIVEIRA	VIDEOCLIFE	6,2	PARDO/NÃO PERTENCE
13°	JOSÉ ORLANDO DA SILVA	VIDEOCLIFE	6	PARDO/NÃO PERTENCE
14°	*JOSÉ CICERO DA SILVA*	VIDEOCLIFE	5,7	NEGRO/NÃO PERTENCE

15°	JOSÉ ADRIANO SILVA DA GRAÇA	VIDEOCLÍPE	DESCLASSIFICADO (PREENCHIMENTO INCOMPLETO)	N/D
-----	--------------------------------	------------	--	-----

OBS:

- Os nomes com * são os que estão dentro do quantitativo de vagas para negros e indígenas.

- neste caso, José Cicero da Silva ASSUME a 7ª vaga desta categoria, para atender ao quantitativo de cotas para negros.

- Sobre as propostas com mesma pontuação, fora utilizado como critério-desempate para estes casos, o Estatuto do Idoso, dando melhor classificação ao candidato de maior idade.

CINEMA ITINERANTE (1 VAGA)				
<u>CLASSIFICAÇÃO</u>	<u>PROPONENTE</u>	<u>OBJETO</u>	<u>PONTUAÇÃO</u>	<u>ETNIA/GRUPO PERTENCENTE</u>
1°	JOSÉ CLAUDIO NOGUEIRA JACINTO 52.953.457/0001-14	CINEMA ITINERANTE	9,7	BRANCO/POVO DE TERREIRO E CIRCENSE

FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO AUDIOVISUAL (1 VAGA)



<u>CLASSIFICAÇÃO</u>	<u>PROPONENTE</u>	<u>OBJETO</u>	<u>PONTUAÇÃO</u>	<u>ETNIA/GRUPO PERTENCENTE</u>
1°	JOSE EDUARDO SOUZA MELO 37.911.878/0001- 99	CAPACITAÇÃO E EDIÇÃO BÁSICA DE VIDEOS MOBILE	9,8	BRANCO/NÃO PERTENCE

DEMAIS SETORES DA CULTURA

PROJETOS-LIVRES (12 VAGAS)				
<u>CLASSIFICAÇÃO</u>	<u>PROPONENTE</u>	<u>OBJETO</u>	<u>PONTUAÇÃO</u>	<u>ETNIA/GRUPO PERTENCENTE</u>
1°	HYOSLLAINE ALVES CAVALCANTE DE SOUZA	OFICINA DE TÉCNICA DE ACROBACIAS AÉREAS - CIRCO	9,9	PARDO/CIRCENSE
2°	ERISVANIA BENTO DA SILVA NOBERTO	PRESERVAÇÃO DO ARTESANATO NO BAIRRO CLIMA BOM	9,9	PARDO/NÃO PERTENCE
3°	*ROBSON DE OLIVEIRA*	OFICINA DE BERIMBAU	9,8	NEGRO/CAPOEIRA



4°	WILLAME GOMES DIAS	AFROBRASILIDADE NO SERTÃO DE ALAGOAS	9,7	PARDO/POVOS DE TERREIROS
5°	MARIA POLIANA DA SILVA LIMA ROCHA	OFICINA DE FLORES EM EVA	9,7	PARDO/NÃO PERTENCE
6°	AILMA GENARIO DA SILVA	OFICINA DE ARTE EM <i>BISCUIT</i>	9,7	PARDO/NÃO PERTENCE
7°	LETICIA THICYANE MELO GODOY SOUZA	ENTRELAÇANDO LAÇOS – OFICINA DE ARTESANATO	9,7	BRANCO/NÃO PERTENCE
8°	JAKIELI SOUZA OLIVEIRA	MÉTODOS DE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS NO MEIO CIRCENSE	9,6	PARDO/QUILOMBOLA E CIRCENSE
9°	YAGO ALVES CAVALCANTE DE SOUZA	OFICINA TÉCNICA DE MALABARISMO - CIRCO	9,6	PARDO/CIRCENSE
10°	CICERA SILVA ROCHA	OFICINA DE CONFECÇÃO DE FLORES EM EVA	9,4	PARDO/NÃO PERTENCE
11°	ELIENE DA SILVA	OFICINAS DE BORDADOS	9,4	PARDO/NÃO PERTENCE
12°	MARTA ROCHA SILVA	OFICINAS DE TERÇOS PERSONALIZADOS	9,2	PARDO/NÃO PERTENCE

13°	ALEXANDRE MEYRE DA SIVA	OFICINAS DE FLORES E VASO DE PERSONALIZADOS	9	PARDO/NÃO PERTENCE
14°	ROBERTA SILVA COSTA	MÉTODOS DE BORDADOS	8,7	PARDO/NÃO PERTENCE

OBS:

- Os nomes com * são os que estão dentro do quantitativo de vagas para negros e indígenas.

- neste caso, Robson de Oliveira preenche uma das vagas de cotista dentro da quantidade de vagas prevista, não alterando a classificação.

- Sobre as propostas com mesma pontuação, fora utilizado como critério-deempate para estes casos o pertencimento de comunidades tradicionais (quilombolas, circenses, etc), bem como o Estatuto do Idoso, dando melhor classificação ao candidato de maior idade.



DO PROCESSO DE HABILITAÇÃO DE PROJETOS

Para dar prosseguimento à homologação dos projetos enviados, o proponente deve ir para a Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Esportes, **presencialmente**, nos dias 08/01/2024 até 10/01/2024, **levando todos os documentos solicitados via edital**. Para isto, procurar os integrantes da Comissão de Editais e Seleção de Propostas (CESP-LPG), no horário das 8h às 13h.

Não há possibilidade de homologação dos projetos via e-mail, **pois o comparecimento do proponente é fundamental para dar veracidade a todas as declarações étnico-raciais** que por ventura foram preenchidas.

Este e todos os demais arquivos estão disponíveis no site <https://olivenca.al.gov.br>, na aba “Lei Paulo Gustavo”.

Olivença/AL, 05 de janeiro de 2024.

Renilma Dionísio Lima

Coordenadora da Comissão de Editais e Seleção de Propostas – CESP-LPG